

## Príloha č. 4\_Formulár žiadosti o spoluprácu

### ŽIADOSŤ

*o spoluprácu na pilotnej schéme Budovanie kapacít pre oblasť  
participatívnej tvorby verejných politík v prostredí ústrednej štátnej správy*

<b>Žiadateľ/subjekt ÚOŠS:</b>	<b>Ministerstvo kultúry SR</b>
<b>Meno a priezvisko štatutára:</b>	<b>Natália Milanová</b>
<b>Adresa sídla žiadateľa:</b>	<b>Nám SNP 33, Bratislava</b>
<b>Počet zamestnancov:</b>	<b>239</b>
<b>Právna forma:</b>	<b>Ústredný orgán štátnej správy</b>
<b>DIČ:</b>	<b>2020830042</b>
<b>IČO:</b>	<b>00165182</b>

<b>Názov verejnej politiky:</b>	<b>Kultúra pre mladých, alebo kultúrny fenomén</b>
<b>Odborný garant za subjekt ÚOŠS:</b>	<b>PhDr. Miroslava Horváthová</b>
<b>Kontaktná osoba za subjekt ÚOŠS/meno:</b>	<b>Ing. Tamara Kolláriková PhDr. Miroslava Horváthová</b>
<b>pracovná pozícia:</b>	<b>Hlavný štátny radca</b>
<b>telefónne číslo:</b>	+421220482345 +421220482341
<b>mail:</b>	tamara.kollarikova@culture.gov.sk miroslava.horvathova@culture.gov.sk
<b>Zapojené MNO:</b>	<b>Stojíme pri kultúre</b>
<b>Kľúčoví experti z prostredia MNO:</b>	<b>Prebiehajú rokovania s MNO. Mená expertov budú určené na základe výsledkov rokovaní, tak aby korešpondovali s hlavnými prioritami verejnej politiky.</b>

## VŠEOBECNÉ ÚDAJE O SUBJEKTE ÚOŠS

*Základné údaje o subjekte ÚOŠS a priority subjektu ÚOŠS vo vzťahu k Agende 2030.*

*Ministerstvo kultúry SR je ústredným orgánom štátnej správy SR pre: štátny jazyk; ochranu pamiatkového fondu; kultúrne dedičstvo a knihovníctvo; umenie; autorské právo a práva súvisiace s autorským zákonom; osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu; prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami; médiá a audioviziu.*

*Rezort kultúry venuje náležitú pozornosť ochrane, podpore a rozvoju hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry. Naďalej plánuje podporovať kultúrny a kreatívny priemysel na Slovensku. Víziou je do roku 2030 systematická podpora umeleckej tvorby; podpora komplexného a dlhodobého rozvoja miestnej a regionálnej kultúry ako aj kultúry národnostných menšín. Cieľom je vytvoriť podmienky pre uplatnenie v procese rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, v kreatívnom priemysle a cestovnom ruchu aj v spolupráci s územnou samosprávou a občianskou spoločnosťou pri tvorbe stratégií, akčných plánov či realizácii projektov.*

*V oblasti riadenia projektov má rezort kultúry zriadený samostatný odbor projektového riadenia, ktorý sa venuje implementácii viacerých národných aj nadnárodných projektov financovaných zo zdrojov EÚ. Zamestnanci majú dlhoročné skúsenosti s realizáciou projektov a sú vyškolení medzinárodným certifikátom PRINCE 2.*

## MOTIVÁCIA

*Prečo má vaša inštitúcia záujem sa zapojiť do procesu budovania kapacít v oblasti riadeného zapájania verejnosti do tvorby verejných politík?*

*Vzhľadom na skutočnosť, že kultúra je primárne určená pre širokú verejnosť a svojim zameraním, ponukou a možnosťami ovplyvňuje mienku, náladu a vyplňa voľný čas, vzdeláva a môže byť zároveň zábavou či vyjadrením názoru, plánuje Ministerstvo kultúry ako jeden z kľúčových národných širitel'ov podporiť jej rozvoj smerom k verejnosti. Keďže kultúra je šírená na rôznych stupňoch riadenia prostredníctvom verejnej a štátnej správy, MNO i súkromného sektora, prepojenie všetkých týchto aktérov je nevyhnutnosťou. Naším zámerom je prepojiť už existujúce platformy a vytvoriť sieť, ktorá by prostredníctvom podujatia Okrúhleho stola umožnila stretávanie a výmenu skúseností zástupcov MNO, samosprávy, akademického sektora / umeleckých škôl, VŠVU a VŠMU / a zástupcov umenia a kultúry (kultúrnych aktivistov, organizátorov kultúrnych podujatí, umelcov a kul. pracovníkov na rôznych stupňoch riadenia). Stretávanie by prebiehalo na pravidelnej báze, ktorá by umožnila aktérom z rôznych sfér zdieľať svoje názory a možnosti spolupráce za účelom efektívnejšieho riadenia kultúrnych procesov pre cieľovú skupinu, ktorou sú mladí umelci a kultúrni pracovníci do 35 rokov. Spolupráca všetkých spomenutých aktérov tak na Slovensku umožní prehľadniť a zmapovať predovšetkým budúcnosť našej kultúry, ktorou sú mladí umelci a kultúrni pracovníci, ich talent, možnosti uplatnenia, ponúkne im perspektívy ďalšieho rozvoja a vzdelávania. Prepojenie úrovne umeleckého vyjadrenia a odborného vzdelávania umožní mladým ľuďom nájsť prácu v kultúrnom priemysle, ktorá by spĺňala ich predstavy. Nové umelecké a kultúrne talenty, ktorým bude ponúknuté adekvátne pracovné uplatnenie, neodídu do zahraničia, ako tomu bolo doteraz, ale budú prínosom pre slovenskú kultúrnu obec a ekonomiku.*

## NÁVRH VEREJNEJ POLITIKY

Identifikujte verejnú politiku, ktorú plánujete realizovať participatívne – so zapojením verejnosti pri zohľadnení podmienok Výzvy.

Ministerstvo kultúry SR predkladá návrh, ktorý je v súlade s plnením cieľov udržateľného rozvoja agendy 2030 a to najmä tým, že poskytuje priestor pre kvalitné vzdelávanie mladých umelcov a kultúrnych pracovníkov, rešpektuje rodovú rovnosť, poskytuje príležitosť pre dôstojnú prácu a ekonomický rast, ponúka možnosť inovácií, čo má priamy dopad na rozvoj kultúrneho priemyslu. Zároveň vytvára možnosti, ciele a príležitosti na nové partnerstvá v rôznych oblastiach kultúrneho a spoločenského života. V súlade s agendou 2030 a jej cieľmi vytvára potrebné prostredie pre podporu občianskych a kultúrnych iniciatív a inovácií v oblasti udržateľného rozvoja.

Politika prispieva k plneniu agendy 2030 v bodoch:

**- Vzdelanie pre dôstojný život**

V rámci uplatnenia tejto verejnej politiky plánujeme uskutočniť pravidelné stretnutia okrúhleho stola za účasti zástupcov kultúrnych a umeleckých inštitúcií, MNO, samosprávy, umeleckých škôl a Ministerstva kultúry. Výstupom spolupráce účastníkov platformy bude Stratégia uplatniteľnosti absolventov umeleckých škôl a smerov v praxi a dokument Quality passu ďalšieho vzdelávania. Výsledok uskutočnenej stratégie bude predmetom legislatívneho návrhu určenom pre adresnú podporu rozvoja mladých umelcov a kultúrnych pracovníkov do 35 rokov v oblasti umenia a kultúry.

**- Smerovanie k znalostnej a environmentálne udržateľnej ekonomike pri demografických zmenách a meniacom sa globálnom prostredí**

Projekt plánuje zlepšiť taktiež spoluprácu aktérov pôsobiacich v akademickom sektore a v kultúrnom priemysle, ktorí prostredníctvom zefektívnenia systému zameraného na prepojenie teórie a praxe kultúrnych a umeleckých smerov vytvoria lepšie podmienky pre uplatnenie absolventov kultúrnych smerov v praxi. Umožnia im zároveň lepšie uplatnenie na trhu práce. Vzdelávanie s možnosťou stáže zvýši vedomosti a zručnosti a podporí talent. Následná ponuka pracovného miesta pre tých najlepších vytvorí priestor pre budovanie nových kapacít, rozvoj a nové možnosti v oblasti umenia a kultúry a tým podporí ekonomiku Slovenska.

**ÚČEL VEREJNEJ POLITIKY**

Stručne opíšte východiskovú situáciu vo vzťahu k navrhovanej politike, resp. faktoroch, ktoré ju v súčasnosti ovplyvňujú. Stručne popíšte potreby cieľovej skupiny/cieľových skupín, ktorých sa verejná politika týka. Popíšte, prečo si myslíte, že je dôležité, aby boli tieto cieľové skupiny zapojené do participatívnej tvorby verejnej politiky. Ako chcete využiť ich potenciál a čo od nich v čase prípravy, tvorby a implementácie verejnej politiky očakávate?

Východisková situácia :

V súčasnosti na Slovensku existujú kultúrne platformy zamerané na určité kultúrne procesy a činnosti, chýba však ich prepojenie a vzájomná komunikácia na všetkých úrovniach. V projekte plánujeme vytvoriť sieť, ktorá by umožnila aktérom z rôznych sfér zdieľať svoje názory a možnosti spolupráce za účelom efektívnejšieho riadenia kultúrnych procesov a vzdelávania v kultúre. Nejednotnosť a nesúlad manažmentu kultúry na rôznych úrovniach riadenia prináša rozmanitosť nápadov, jedinečnosť, ale aj vzájomnú neinformovanosť, nesystémovosť a uniformitu. Zároveň na Slovensku chýba systematizácia a mapovanie práce s mladými umelcami a kultúrными pracovníkmi po skončení formálneho vzdelávania. Faktom je aj skutočnosť, že veľká časť mladých umelcov po absolvovaní formálneho vzdelávania z oblasti umenia a kultúry odchádza za prácou do zahraničia. Zároveň absentuje akýsi oficiálny

dokument o absolvovanom neformálnom doplnkovom vzdelávaní, ktoré študenti v oblasti umenia a kultúry absolvujú. Zaradujeme do neho napr. aj stáže. Takýto dokument zamestnávateľom umožňuje u uchádzača o zamestnanie v kultúrnom priemysle vidieť aj neformálne vzdelávanie a stáže, ktoré absolvoval, čo značne zvýši jeho uplatniteľnosť na trhu práce. Riešením by bol formát t. z.v.quality passu, ktorý je už dlhé roky prostredníctvom Ministerstva kultúry v Nemecku sformalizovaný ako oficiálny dokument mapujúci neformálne vzdelávanie študentov umeleckých smerov.

Pravú príčinu, prečo je uplatnenie študentov umeleckých smerov nedostatočné, odchádzajú do zahraničia, prípadne sa uplatnia v iných odvetviach/, plánujeme zistiť prostredníctvom stratégie, do ktorej budú zapojení zástupcovia zainteresovaných oblastí. Predpokladáme, že nedostatočné finančné ohodnotenie bude len čiastočným faktorom, ktorý rozhoduje. Uplatnenie študentov umeleckých smerov podľa ich predstáv treba dobre nastaviť. Zároveň je nevyhnutné nastaviť aj prostredie v ktorom budú chcieť tvoriť, žiť, rozvíjať svoj talent. Práve podchytenie a motivácia mladých umelcov kultúrnych pracovníkov a rozvíjanie ich talentu je nevyhnutným krokom k smerovaniu lepšej budúcnosti kultúry na Slovensku.

Nástrojom pre riešenie tejto situácie bude vytvorenie platformy - siete, ktorú vytvorí Ministerstvo kultúry ako jeden z kľúčových národných širitel'ov kultúry z nasledovných aktérov:

1. kultúrne a umelecké inštitúcie. Plánujeme osloviť všetky kultúrne a umelecké inštitúcie zaradené pod MK SR a samosprávy.

2. umelecké odborné školy, VŠMU, VŠVU... Plánujeme osloviť umelecké školy na Slovensku.

3. predstavitelia samosprávy. Plánujeme osloviť predstaviteľ'ov ZMOS a VUC.

4. predstavitelia MNO - plánujeme osloviť MNO, ktorá združuje umelcov a kultúrnych pracovníkov z rôznych oblastí kultúrneho života.

5. iní predstavitelia kultúrneho a spoločenského života / napr. kultúrni aktivisti, organizátori kul.podujatí ).

Členovia platformy budú vybraní z dlhoročných odborníkov, akademických pracovníkov a ambasádorov z rôznych oblastí kultúrnej a umeleckej praxe. Títo odborníci navrhnu a pomôžu poskytnúť možnosti pre sťahovanie, poskytnú informácie k lepšiemu prepojeniu vzdelávacieho systému s praxou, poskytnú informácie potrebné k stratégii, poskytnú ambasádorov a členov umeleckej poroty.

Platforma aktérov, ktorá sa bude stretávať na pravidelnej báze za okrúhlym stolom bude založená za účelom poskytnúť lepšiu budúcnosť novej umeleckej generácii. V záujme sloganu kultúra je naša budúcnosť plánujeme zlepšiť prácu s cieľovou skupinou / študentov posledných ročníkov umeleckých odborných škôl, VŠVU a VŠMU ). Túto cieľovú skupinu plánujeme osloviť v súvislosti s príležitosťami rozvíjať naďalej ich talent a zručnosti, poskytnúť im priestor na sebarealizáciu, aby neodchádzali do zahraničia a nachádzali uplatnenie aj u nás na Slovensku. To bude prínosom pre slovenskú ekonomiku a širokú verejnú s ktorou budú svoj talent zdieľať a prezentovať ho, čo v značnej miere prináša pre mladých ľudí sebauspokojenie a možnosť ďalšej sebarealizácie.

Úlohou spomenutých aktérov bude vytvoriť prostredníctvom okrúhleho stola:

Stratégiu uplatniteľnosti absolventov umeleckých škôl a smerov v praxi, ktorá bude obsahovať analýzu súčasného stavu a akčný plán navrhovaného inovatívneho postupu.

V rámci akčného plánu bude vytvorený :

1. Quality pass ďalšieho vzdelávania absolventov umeleckých a kultúrnych smerov.

Na základe best practice plánuje Ministerstvo kultúry spolu s partnermi vytvoriť koncepciu Quality passu, ktorý bude dostupný v online i tlačenej forme. Dokument bude zameraný za zmapovanie absolovaného neformálneho vzdelávania a sťaží mladého umelca, vrátane jeho záujmov, silných i slabých stránok. Zároveň bude obsahovať perspektívy pre jeho ďalšie pôsobenia a sťaže, ktoré by chcel absolvovať, alebo sú mu odborníkmi odporúčané. Dokument Quality passu funguje v Nemecku pre študentov umenia a športu a stal sa efektívnou možnosťou, ktorá umožňuje zamestnávateľom okrem klasického formálneho vzdelávania spoznať osobnosť mladého umelca aj inak.

2. Formulovanie legislatívneho návrhu, ktorý by umožnil adresnú podporu rozvoja mladých umelcov v oblasti umenia a kultúry
3. Implementácia vybraných opatrení: navrhnutý systém a tvorba koncepčných dokumentov; vytvorenie štatútu, odborného a rokovacieho poriadku súťaže na hľadanie umeleckých talentov z absolventov škôl umeleckých a kultúrnych smerov za účelom predstavenia mladých slovenských talentov širokej verejnosti. Víťazom súťaže bude poskytnutý mentoring, koučing a sťaž za účelom ich ďalšieho uplatnenia v kultúrnom priemysle.

Prepojením už spomenutých aktérov a ich zapojením do procesu zefektívnenia hľadania a starostlivosti o mladé umelecké talenty dáme priestor mladým umelcom na zviditeľnenie a ich uplatnenie v praxi, poskytneme im možnosti ďalšieho vzdelávania v ich obore, ktoré zvýši ich kvalifikáciu v kultúrnom priemysle i na trhu práce. Umožníme výmenu skúsenosti a zefektívňime spoluprácu akademického sektora s umeleckou obcou na pravidelnej báze.

Projekt a zvolená verejná politika korešponduje so zameraním **Stratégie pre rozvoj kultúry 2014 – 2020**, ktorá si stanovila za cieľ prepojiť aktérov z rôznych oblastí kultúrneho života, prostredníctvom ktorého sa vytvoria podmienky na jednotu kultúry v rozmanitosti svojbytných kultúr. Kultúrny aspekt plánuje včleniť do procesu výchovy a vzdelávania, aby výchova a vzdelávanie neboli iba odovzdávaním informácií, ale prispievali ku kultivácii človeka. Zároveň bude napomáhať tvorivému spájaniu hodnôt minulých s hodnotami súčasnými. Bude prepájať ekonomické a kultúrne prostredie tak, aby ekonomická sila živila kultúru a aby kultúra mohla uplatniť svoj ekonomický potenciál.

Naplňa víziu **Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020** zameranú na Rozvoj poznatkovo orientovanej ekonomiky a jej opatrení.

Je v súlade s **odvetvovou koncepciou odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry** a to najmä s nasledovnými cieľmi :

- zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu učiteľov a žiakov podľa noriem Európskej únie,
- väčšie prepojenie odborného vzdelávania na potreby trhu práce a posilnenie praktických zručností a skúseností absolventov škôl v odboroch v oblasti kultúry,
- zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu v odboroch súvisiacich s kultúrou na školách,
- naviazanie systému vzdelávania na stredných a vysokých školách na systém výučby základného školstva a vytvorenie štruktúry študijných odborov v sieti stredných a vysokých škôl, ktorá by zabezpečovala kvalifikovaných pracovníkov pre všetky druhy pamäťových a fondových inštitúcií,

Zároveň projekt prostredníctvom vybranej verejnej politiky rešpektuje hlavné priority **Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike** a to najmä kvalitné ľudské zdroje, efektívny systém pre rozvoj kreatívneho priemyslu a vytváranie podmienok priaznivého trhu. V súlade s cieľom stratégie pomáhajú kreovať profesionálne ľudské zdroje s medzinárodnými skúsenosťami, prispievajúce k rozvoju kreativity.

<b>SPOLUPRACUJÚCA MNO</b>
<i>Identifikujte spolupracujúcu mimovládnu organizáciu/organizácie a popíšte ich úlohu. Vymenujte kľúčových expertov za MNO, ktorí budú do participatívneho procesu tvorby verejnej politiky zapojení (so zámerom využiť know-how, expertízu, kreativitu MNO v procese tvorby verejných politik a tým skvalitniť samotné rozhodnutie subjektu ÚOŠS).</i>
<i>Do procesu prípravy plánujeme osloviť MNO, ktorá združuje umelcov a kultúrnych pracovníkov z rôznych oblastí kultúrneho a umeleckého života. / napr. Stojíme pri kultúre /</i>
<i>MNO v rámci práce v expertných skupinách a v spolupráci s ostatnými expertmi z MK SR, odborníkmi z umeleckých a kultúrnych smerov poskytnú podnety a návrhy, ktoré budú ďalej implementované prispôbené stratégie tak, aby mohli byť podkladom pre tvorbu ďalších legislatívnych zmien. Zároveň sa bude podieľať na tvorbe akčného plánu potrebného k jej implementácii do praxe. Spolu s ostatnými expertmi kultúrneho a kreatívneho sektora vytvorí opatrenia a nastaví procesy, tak, aby smerovali k zlepšeniu a rozvoju podpory kultúry na Slovensku a to najmä zameraná na mladú generáciu umeleckých a kultúrnych talentov.</i>

## Čestné vyhlásenie žiadateľa

Ja, dolupodpísaný žiadateľ (štatutárny orgán žiadateľa) čestne vyhlasujem, že:

- všetky informácie obsiahnuté v žiadosti o spoluprácu a všetkých jej prílohách sú úplné, pravdivé a správne,
- **budem rešpektovať a dodržiavať navrhnutý rámec aktivít pilotnej schémy,**
- **budem podporovať proces ďalšieho vzdelávania zamestnancov pre oblasť participatívnej tvorby verejných politík** – poverených zamestnancov na pozíciách manažér/koordinátor participácie budem uvoľňovať na pravidelné pracovné stretnutia, školenia a nadstavbové informačné podujatia, realizované ÚSV ROS,
- **budem v rámci realizácie projektu pripravovať a realizovať informačné a konzultačné podujatia**, ktoré prispejú k zvýšeniu informovanosti a zapojenia verejnosti do procesu tvorby verejnej politiky,
- **budem využívať výstupy a všeobecné odporúčania** národného projektu ÚSV ROS *Podpora partnerstva a dialógu v oblasti participatívnej tvorby verejných politík* vrátane materiálu „Pravidlá zapájania verejnosti do tvorby verejných politík“<sup>1</sup> v participatívnom procese tvorby verejných politík.

Titul, meno a priezvisko štatutárneho orgánu: **Natália Milanová**

Názov subjektu: **Ministerstvo kultúry SR**

Podpis:

Miesto podpisu: Bratislava

Dátum podpisu:

---

<sup>1</sup>Publikované na stránke

[http://www.minv.sk/swift\\_data/source/rozvoj\\_obcianskej\\_spolocnosti/aktuality/participacia/2014/05/Pravidla-zapajania-verejnosti\\_verejne-politiky.pdf](http://www.minv.sk/swift_data/source/rozvoj_obcianskej_spolocnosti/aktuality/participacia/2014/05/Pravidla-zapajania-verejnosti_verejne-politiky.pdf)